

turers All, série dramatisant les grands faits de la vie des explorateurs canadiens. *Hamlet*, présentation complète de la pièce de Shakespeare; *Life in Canada Today*, série portant sur l'activité des Canadiens; *Commonwealth Round-up*, comprenant quatre émissions sur les aspects intéressants des autres nations du Commonwealth, accompagnées d'effets sonores spécialement réalisés par les organismes de radio-diffusion du Royaume-Uni, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Pakistan; *Music in the Making*, série de cinq émissions visant à développer le goût musical selon une formule nouvelle: un compositeur, Joseph Haydn, raconte sa vie en appuyant sur l'une de ses œuvres, *The Surprise Symphony*, dont un mouvement est joué à chaque émission. Ce dernier programme a été particulièrement goûté.

Les premières émissions d'essai télévisées à l'intention des écoles ont passé durant la saison 1953-1954. Elles comprenaient quatre émissions destinées à apporter un supplément visuel aux quatre émissions radiophoniques *Life in Canada Today*. Les émissions ont été présentées après les heures scolaires afin d'être vues à la maison. Les instituteurs ont mis à profit le stimulant et les renseignements donnés aux écoliers en les faisant suivre de leçons pratiques le lendemain. Dans son rapport, *Can TV Link Home and School?*, Radio-Canada a publié une appréciation de cette expérience par les instituteurs.

Au Québec, le réseau français de Radio-Canada, diffuse chaque semaine une série de programmes éducatifs, *Radio-Colège*, portant surtout sur les beaux-arts, la musique, la littérature, le théâtre, les sciences, la religion et la philosophie. Ces émissions ne sont pas destinées à l'écoute en classe, car elles sont plus adaptées aux adultes que celles des réseaux anglais et passent, pour la plupart, hors des heures de classe.

Le détail des émissions scolaires des réseaux anglais paraît dans le manuel *Young Canada Listens* et celui des programmes du réseau français, dans le manuel *Radio-Colège*. Les deux sont publiés chaque année par Radio-Canada.

Éducation des adultes.—Les services de radio et de télévision de Radio-Canada présentent souvent des programmes éducatifs pour adultes. L'organisation de ces programmes bénéficie de la collaboration de divers organismes d'éducation. Radio-Canada participe activement aux travaux de la Commission mixte d'organisation, organisme établi par l'Association canadienne pour l'éducation des adultes qui s'occupe de l'échange de renseignements et de la coordination des projets relatifs à l'éducation des adultes au Canada.

Programmes de radio.—Le *Citizens' Forum* est une émission à laquelle des spécialistes discutent à l'amiable d'importantes questions d'actualité. Le programme des émissions est établi d'accord par l'Association canadienne pour l'éducation des adultes et Radio-Canada. Le programme français qui lui fait pendant, *Les Idées en Marche*, est organisé en collaboration avec la Société d'éducation des adultes. Un programme analogue, mais destiné spécialement aux ruraux, est le *National Farm Radio Forum* qui est arrêté en collaboration avec la Fédération canadienne de l'agriculture et l'Association canadienne pour l'éducation des adultes. Toutes ces émissions sont écoutées par des groupes d'auditeurs organisés qui après l'émission continuent de discuter la question traitée.

Au cours des trois derniers étés, les séances du soir de la Conférence de Couchiching ont été radiodiffusées. Cette réunion d'une semaine, organisée en accord avec le *Canadian Institute on Public Affairs*, examine les questions d'intérêt national et international en séances générales et en séances particulières.